



Overeenkomst mediaproductie

Wegmisbruikers

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
De ondergetekenden:.....	3
Partijen verklaren als volgt te zijn overeengekomen:.....	4
Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst	4
Artikel 2 Duur van de overeenkomst.....	4
Artikel 3 Het maken van beeld- en geluidsopnamen en van het programma.....	4
Artikel 4 Uitzending	6
Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen	7
Artikel 6 Geheimhouding	7
Artikel 7 Intellectuele eigendomsrechten	8
Artikel 8 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding	8
Artikel 9 Schadevergoeding door producent en vrijwaring	9
Artikel 10 Wijziging van de overeenkomst, overdracht van rechten en verplichtingen en wijziging van zeggenschap	9
Artikel 11 Voortdurende rechten en verplichtingen	9
Artikel 12 Toepasselijk recht, geschillen	10

De ondergetekenden:

De Staat der Nederlanden, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door mr. 10.2.e plaatsvervangend hoofdofficier parket CVOM, hierna te noemen: 'het Openbaar Ministerie'

en

de publiekrechtelijke rechtspersoon politie als bedoeld in artikel 25 van de Politiewet 2012, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door Mirjam Otten, Directeur Communicatie, hierna te noemen: 'de politie'

en

Zodiak Nederland, te Hilversum aan de Rudi Carellaan 2, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door 10.2.e hierna te noemen: 'producent'

Samen als 'partijen'

Overwegende dat:

- De producent een commercieel bedrijf is dat zich bezighoudt met het maken van media-producties voor media-instellingen als bedoeld in de Mediawet.
- Producent voornemens is een programma van 8 afleveringen, met als (werk-)titel "Wegmisbruikers", hierna te noemen 'het programma', te produceren. En wenst met het oog op deze productie beeld- en geluidsopnamen te maken van de werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie en deze in het kader van het programma uit te zenden.
- Producent verklaart de politie en het Openbaar Ministerie volledig en naar waarheid te hebben geïnformeerd over het doel en de opzet van het programma.
- De politie en het Openbaar Ministerie bereid zijn medewerking te verlenen aan het maken van voornoemde beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het programma.
- Partijen in deze overeenkomst de afspraken wensen neer te leggen die betrekking hebben op het programma dat met deze nieuwe reeks afleveringen wordt uitgezonden vanaf begin 2019, dan wel op een nader te bepalen datum/data. Eerste uitzending vindt plaats binnen twee jaar na dagtekening van deze overeenkomst.
- De regels die door de politie en het Openbaar Ministerie bij het gebruik van de media voor berichtgeving in acht moeten worden genomen zijn vastgelegd in de Aanwijzing Opsporingsberichtgeving en in de Aanwijzing voorlichting opsporing en vervolging (beiden op internet te raadplegen).
- Deze overeenkomst de politie en het Openbaar Ministerie niet belet aan derden medewerking te verlenen aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan via het medium televisie, dan wel via andere media.

Partijen verklaren als volgt te zijn overeengekomen:

Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst

- 1.1 Het doel van het programma is het politieke (video-)verkeerstoezicht op de 'buitenwegen', verkeersgevaarlijke situaties en overtredingen, alsmede de politieke aanpak en afhandeling daarvan in beeld te brengen. De zogenoemde VARAS feiten, het uitleggen van gevaarlijk rijgedrag en de uitleg van wetgeving vormen de rode draad van het programma.
- 1.2 In het kader Producent mag in dit verband de gemaakte beeld- en geluidsopnamen uitsluitend gebruiken voor uitzending van (afleveringen van) het programma. Na eindmontage van het programma/serie, dient al het ruwe materiaal twee maanden na uitzending te worden vernietigd.
- 1.3 De producent draagt alle kosten die gemoeid zijn met de productie van het programma.

Artikel 2 Duur van de overeenkomst

- 2.1 De medewerking wordt verleend binnen de kaders van de in artikel 2.2 gespecificeerde duur van de overeenkomst en binnen dat kader voor de tijd die benodigd is voor het maken van beeld- en geluidsopnamen van nader te bepalen aspecten van het politiewerk en de uitzending daarvan in het kader van het programma.
- 2.2 Deze overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening ervan en wordt aangegaan voor de duur van het maken van 8 afleveringen en uitzending van het programma begin 2019, maar loopt tot uiterlijk 2 jaar na dagtekening. Na ommekomst van die periode eindigt de overeenkomst van rechtswege, zonder dat daarvoor enige opzeggingshandeling nodig is met inachtneming van artikel 12.
- 2.3 Een verlenging van de overeenkomst wordt in een door beide partijen ondertekende bijlage bij deze overeenkomst vastgelegd.

Artikel 3 Het maken van beeld- en geluidsopnamen en van het programma

- 3.1 Producent is verplicht bij het maken en het uitzenden of anderszins verspreiden van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en/of geluidsopnamen worden gemaakt in acht te nemen. Deze verplichting geldt in het bijzonder met betrekking tot de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen waarvan beeld- en/of geluidsopnamen worden gemaakt.
- 3.2 Voor alle door producent of samen met de politie gemaakte beeld- en geluidsopnamen met persoonsgegevens die in het kader van de politietaken worden verwerkt, worden uitsluitend in het programma opgenomen indien er een zodanige bewerking plaatsvindt van de gemaakte beeld- en geluidsopnamen dat betrokkene bij uitzending hiervan (in samenhang gezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn. Het vragen van toestemming aan betrokkene is in deze situaties niet aan de orde.
- 3.3 Voor alle andere situaties dan in artikel 3.2 bedoeld, geldt dat voor beeld- en geluidsopnamen van betrokkene of diens vertegenwoordiger schriftelijk toestemming is verleend om betrokkene wel herkenbaar in beeld te brengen. Voorafgaand aan de toestemmingsvraag wordt voldoende, begrijpelijke en volledige informatie verschaft over de te maken opnamen en de gevolgen die de opnamen kunnen hebben voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer. Toestemming hiervoor kan te allen tijde worden ingetrokken door betrokkene of diens vertegenwoordiger.

- 3.4 In geval van opnamen van een minderjarige zoals bedoeld in artikel 3.3 dient voor het uitzenden of anderszins verspreiden van beelden degene die met het ouderlijk gezag of de voogdij is belast daarvoor schriftelijk toestemming te verlenen. Voorafgaand aan de toestemmingsvraag wordt voldoende, begrijpelijke en volledige informatie verschaft over de te maken opnamen en de gevolgen die de opnamen kunnen hebben voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer. De betrokkene dient op geen wijze te herkennen of te identificeren te zijn. Toestemming hiervoor kan te allen tijde worden ingetrokken door betrokkene of diens vertegenwoordiger.
- 3.5 In geval het opnamen van een overledene betreft, zoals bedoeld in artikel 3.3, dient voor het herkenbaar in beeld brengen en het uitzenden of anderszins verspreiden schriftelijke toestemming te worden verleend door de nabestaanden. In geval het opnamen betreft van personen die niet (voldoende) in staat zijn zelfstandig hun wil te bepalen (zoals bijvoorbeeld personen in comateuze toestand, wilsonbekwamen of onder curatele gestelden) dient voor het herkenbaar in beeld brengen schriftelijk toestemming te worden verleend door de wettelijk vertegenwoordiger. Voorafgaand aan de toestemmingsvraag wordt voldoende, begrijpelijke en volledige informatie verschaft over de te maken opnamen en de gevolgen die de opnamen kunnen hebben voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.
- 3.6 Indien personen van wie beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt hiertegen bezwaar maken terwijl de beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt, zal producent dit opnamen direct staken en de opnamen verwijderen.
- 3.7 Producent maakt, tenzij daarover met het Openbaar Ministerie en/of de politie andersluidende schriftelijke afspraken zijn gemaakt, geen gebruik van verborgen opnameapparatuur en maakt ook anderszins geen gebruik van heimelijk gemaakte beeld- en/of geluidsfragmenten.
- 3.8 Producent dient op eerste verzoek van de politie en/of het Openbaar Ministerie het maken van de beeld- en geluidsopnamen direct te staken, indien enig belang (bijvoorbeeld: opsporings- en/of vervolgingsbelang, veiligheidsbelang, belangen van bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen) dit naar de opvatting van de politie en/of het Openbaar Ministerie vereist.
- 3.9 Producent verwerkt geen informatie in het programma die herleidbaar of identificeerbaar is naar betrokkenen, slachtoffers, nabestaanden en/of verdachten (bijvoorbeeld kentekens, straatnamen en woningen).
- 3.10 Het is producent niet toegestaan samen met de politie en/of het Openbaar Ministerie woningen binnen te treden. Bovendien zullen door producent geen beeld- en geluidsopnamen in beeld worden gebracht en in het programma worden verwerkt. Ook de omgeving van de woning dient in het programma onherkenbaar te worden gemaakt, net als straatnaam en huisnummer.
- 3.11 Producent mag geen opnamen maken van foto's, film-, geluids- of schriftelijk materiaal uit het strafdossier, zonder dat daar expliciete toestemming voor is verleend door het Openbaar Ministerie. Opnamen van foto's, film- of schriftelijk materiaal uit het strafdossier gemaakt met expliciete toestemming van het Openbaar Ministerie worden uitsluitend geanonimiseerd (= niet tot personen herleidbaar) in het programma verwerkt, tenzij het materiaal niet valt onder de Wet politiegegevens en er toestemming is verleend door de perso(n)en op wie de opnamen betrekking hebben om niet geanonimiseerde opnamen te verwerken in het programma.
- 3.12 Opnames van politieverhoren mogen, na toestemming van politie en het OM, alleen worden gebruikt als de producent een schriftelijke verklaring kan overleggen waarin de verdachte en zijn advocaat toestemming geven deze beelden te gebruiken ten behoeve van de uitzending, uitsluitend geanonimiseerd en niet herleidbaar.
- 3.13 Bij betreden van terrein(en) en gebouwen van of in gebruik bij de politie worden door producent alle aanwijzingen van de politie opgevolgd.
- 3.14 Producent mag alleen strafzaken in beeld brengen als de rechter of het OM daar een eindoordeel over heeft uitgesproken. In overleg met het OM wordt bepaald of de uitspraak onherroepelijk moet zijn of niet. Van deze bepaling kan alleen worden afgeweken als het OM daar uitdrukkelijk toestemming voor geeft.

- 3.15 Beeld- en geluidsopnamen gemaakt door of in samenwerking met de politie mogen alleen worden meegenomen door de producent, en daarmee het politiedomein verlaten, wanneer deze in een politiepand zijn geanonimiseerd en als zodanig zijn goedgekeurd door de politie. Dat betekent onder andere dat alle persoonsgegevens en alle overige gegevens waardoor een persoon van buiten de politieorganisaties kan worden herleid tot een natuurlijk persoon onherkenbaar worden gemaakt. Zodra het materiaal naar inzicht van de politie in orde is, wordt het geanonimiseerde materiaal door producent gebruikt ter verdere bewerking. Het ruwe materiaal wordt definitief verwijderd van de oorspronkelijke informatiedrager (harde schijf, usb stick etc.)
- 3.16 Na afloop van de montage wordt er een viewing gehouden waarbij de politie, het Openbaar Ministerie en de regisseur en/of medewerkers van producent het programma (inclusief aankondigingen en trailers) gezamenlijk bekijken voor zover dit de beelden betreft die gemaakt zijn bij de politie en/of het Openbaar Ministerie. Politie en OM kunnen op basis van artikel 4.2 tijdens of na de viewing bepalen dat aanpassing van het programma dient plaats te vinden. Als er na aanpassing van het programma aanvullende toestemming nodig is van de politie en/of het Openbaar Ministerie op grond van de belangen zoals bedoeld in artikel 3.6, dan geldt hiervoor een periode van maximaal vier weken, of zoveel korter als praktisch haalbaar voor alle partijen. Indien een van de partijen niet aanwezig kan zijn, vinden er meerdere viewings plaats. Indien bijstellingen noodzakelijk zijn, dan worden deze doorgevoerd binnen een volgende termijn van maximaal vier weken, of zoveel korter als praktisch haalbaar is voor alle partijen, waarna er nogmaals een viewing zal plaatsvinden in aanwezigheid van de partijen. Indien een van de partijen niet aanwezig kan zijn, vinden er meerdere viewings plaats.
- 3.17 Producent zal ervoor zorgdragen dat de opnamen tussentijds worden bewaard in een afgesloten, goed beveiligde ruimte. Deze ruimte is niet toegankelijk voor niet direct betrokkenen bij de opnamen. Het materiaal wordt niet door de bij de opnamen direct betrokkenen thuis bewaard. Betrokkenen tekenen voor geheimhouding en voor het vernietigen van beschikbaar gesteld materiaal na gebruik (zie artikel 7).
- 3.18 Voor viewingsdoeleinden kan het materiaal tijdelijk via een online service worden bekeken mits niet-downloadable en voorzien van een uniek password per gebeurtenis. De producent ziet erop toe dat de montage na viewing niet meer beschikbaar is.
- 3.19 De server waarop de in 3.16 bedoelde online service draait en de server waarop het voor de viewing bestemde materiaal staat opgeslagen, dienen binnen de Europese Unie te zijn geplaatst en op passende wijze te zijn beveiligd tegen (digitale en fysieke) beveiligingsinbreuken. In geval van een beveiligingsinbreuk stelt producent het Openbaar Ministerie en/of de politie onverwijld van dit incident en de te nemen maatregelen in kennis.

Artikel 4 Uitzending

- 4.1 Producent dient de politie en het Openbaar Ministerie binnen een redelijke termijn van ten minste een maand voorafgaand aan een uitzending van het programma gelegenheid te bieden om die uitzending van het programma te zien en beluisteren, door dit ter beschikking te stellen aan de politie en het Openbaar Ministerie. De politie en het Openbaar Ministerie worden door producent schriftelijk geïnformeerd over het tijdstip waarop en de zendgemachtigde waarbij de uitzending zal plaatsvinden.
- 4.2 Producent zal de, in de ogen van de politie en het Openbaar Ministerie niet voor uitzending geschikte beeld- en geluidsopnamen waaraan door de politie en/of het Openbaar Ministerie is meegewerkt of die ter beschikking zijn gesteld, niet gebruiken wanneer de politie en het Openbaar Ministerie dat uit oogpunt van bescherming van de belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, de belangen van nabestaanden, opsporing en vervolging, politietactiek- en techniek en/of risico op (ernstige) reputatieschade noodzakelijk vindt. Met betrekking tot opgenomen of aangehaalde uitspraken van politie- of OM-medewerkers dienen deze verwijderd te worden indien deze uitspraken naar het oordeel van politie/OM het organisatiebelang kunnen schaden.
- 4.3 Producent heeft het recht het programma te doen verspreiden via de vooraf afgesproken kanalen (televisie, online zoals uitzending gemist). Als uitzending plaatsvindt via één van de televisiekanalen draagt de producent er zorg voor dat het programma niet vaker dan één keer via dit kanaal herhaald wordt uitgezonden. Voor alle kanalen geldt dat herhaling niet later dan twee jaar na eerste uitzending plaatsvindt, behoudens schriftelijke toestemming van de politie en het Openbaar Ministerie. Dit geldt zowel voor herhaling via één van de televisiekanalen als via de online kanalen zoals uitzending gemist of soortgelijke (digitale) media (bv YouTube). Aan deze toestemming voor herhaalde uitzending kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld;

- 4.4 De politie en het Openbaar Ministerie zijn ermee bekend en akkoord dat producent te allen tijde eindverantwoordelijk is voor vorm en inhoud van het programma. Producent is voornemens om het programma uit te doen zenden op een van de overeengekomen mediakanalen. Producent is nimmer verplicht tot uitzending van het programma over te gaan, zelfs niet nadat zij het programma uitdrukkelijk mocht hebben goedgekeurd voor uitzending. Producent heeft te allen tijde het recht te besluiten dat de uitzending van een aflevering van het programma zal plaatsvinden op een andere datum en/of een ander tijdstip.

Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen

- 5.1 Producent is verplicht de beeld- en geluidsopnamen uitsluitend te gebruiken voor uitzending in het kader van het programma, tenzij de politie en het Openbaar Ministerie schriftelijk toestemming hebben verleend om de beeld- en geluidsopnamen voor een ander doel te gebruiken. Onder uitzending in het kader van het programma wordt tevens verstaan het uitzenden van delen van het programma in de vorm van aankondigingen en trailers ten behoeve van de promotie van het programma, uitzending gemist en VOD;
- 5.2 Producent is niet gerechtigd de beeld- en geluidsopnamen en/of het programma aan derden over te dragen, te verhuren, uit te lenen of anderszins in het verkeer te brengen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie en het Openbaar Ministerie. De zender die het programma zal uitzenden wordt niet gezien als derde in de zin van dit artikel;
- 5.3 Aan de hiervoor in artikel 5.1 en 5.2 bedoelde toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld;
- 5.4 De politie en het Openbaar Ministerie zijn gerechtigd het programma of onderdelen daarvan te verveelvoudigen en te tonen voor intern gebruik en voor vertoning binnen de eigen kring zonder daarvoor kosten verschuldigd te zijn aan producent.

Artikel 6 Geheimhouding

- 6.1 Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie en al wat hem overigens ter kennis komt bij het maken van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie, in het kader van het programma;
- 6.2 Het in artikel 7.1 bepaalde geldt tevens voor alle personen die door of namens producent bij de uitvoering van deze overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc). Producent draagt er zorg voor dat deze personen, voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden, hierop nadrukkelijk worden gewezen en dat door deze personen individuele geheimhoudingsverklaringen worden ondertekend. Op verzoek van Openbaar Ministerie en/of politie kan voor specifieke werkzaamheden worden verlangd dat die alleen worden uitgevoerd door personen waarvoor een Verklaring omtrent het gedrag is afgegeven.
- 6.3 In aanvulling op het bepaalde in artikel 1.2 en 3.13 tekent producent een verklaring dat beschikbaar gesteld materiaal na gebruik wordt vernietigd.

Artikel 7 Intellectuele eigendomsrechten

- 7.1 De intellectuele eigendomsrechten op de bijdragen van de politie en het Openbaar Ministerie berusten bij die partijen. De politie en het Openbaar Ministerie geven hierbij toestemming aan producent om deze bijdragen te verspreiden en te doen uitzenden conform het bepaalde in artikel 4.3. De intellectuele eigendomsrechten, betreffende de overige vorm en inhoud van het programma (beeld, tekst en redactionele onderwerpen), berusten bij producent. Voor producent geldt een inspanningsverplichting om op verzoek van de politie en het Openbaar Ministerie – maar in beginsel uit eigen naam - op te treden tegen handelingen die inbreuk maken op het op (onderdelen van) het programma rustende intellectuele-eigendomsrecht.
- 7.2 In het geval producent rechthebbende is in de zin van artikel 8 Wet op de naburige rechten, is hij verplicht op verzoek van de politie en het Openbaar Ministerie - in beginsel uit eigen naam - op te treden tegen handelingen die inbreuk maken op deze naburige rechten.

Artikel 8 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding

- 8.1 Indien producent niet, niet behoorlijk of niet volledig voldoet aan de voorwaarden waaronder de politie en het Openbaar Ministerie medewerking verlenen aan het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan in het kader van het programma, zijn de politie en het Openbaar Ministerie gerechtigd:
- a) Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie ten behoeve van het programma te maken. Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen die van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie zijn gemaakt en/of (een aflevering van) het programma uit te zenden;
 - b) Haar medewerking aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het programma te beëindigen, zonder dat daarvoor een ingebrekestelling door middel van een schriftelijke mededeling aan producent is vereist.
- 8.2 Indien producent (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of haar faillissement aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard, de onderneming van producent wordt geliquideerd, producent zijn onderneming staakt en/of op een aanmerkelijk deel van het vermogen van de producent beslag wordt gelegd, zijn de politie en het Openbaar Ministerie gerechtigd zonder dat daartoe een ingebrekestelling is vereist door middel van een schriftelijke mededeling aan producent deze overeenkomst te ontbinden.
- 8.3 Indien de politie en het Openbaar Ministerie gebruik maakt van zijn rechten als in artikel 9.1 en 9.2 beschreven, is hij niet gehouden tot het vergoeden van enigerlei schade tenzij sprake is van grove schuld of nalatigheid.
- 8.4 In geval van ontbinding van deze overeenkomst dient producent op verzoek van de politie en het Openbaar Ministerie de beeld- en geluidsopnamen onverwijld aan het Openbaar Ministerie over te dragen of te vernietigen zonder dat de politie en het Openbaar Ministerie daarvoor enige vergoeding verschuldigd is.

Artikel 9 Schadevergoeding door producent en vrijwaring

- 9.1 Producent is verplicht de schade die hij aan eigendommen van de politie en het Openbaar Ministerie heeft veroorzaakt aan de politie respectievelijk de Staat te vergoeden.
- 9.2 Producent vrijwaart de politie en het Openbaar Ministerie van enigerlei aansprakelijkheid tegen derden voortvloeiende uit het maken en/of gebruiken en/of uitzenden van beeld- en geluidsopnamen in het kader van deze overeenkomst, tenzij deze aansprakelijkheid direct voortvloeit uit de bijdragen, genoemd in artikel 1.2, van de politie of het Openbaar Ministerie zelf
- 9.3 De politie en het Openbaar Ministerie sluiten iedere aansprakelijkheid uit ten aanzien van schade van de producent en door deze ingeschakelde derden ontstaan tijdens of voortvloeiend uit de productie van bovengenoemd programma
- 9.4 Producent is verantwoordelijk voor het sluiten van (ongevallen)verzekeringen ten behoeve van zijn medewerkers en door hem ingehuurd derden voor de productie van het programma.

Artikel 10 Wijziging van de overeenkomst, overdracht van rechten en verplichtingen en wijziging van zeggenschap

- 10.1 Wanneer er als gevolg van overmacht, een wettelijke verplichting of een beleidswijziging geen of niet langer medewerking door de politie of het Openbaar Ministerie verleend kan worden, zijn de politie en het Openbaar Ministerie gerechtigd de overeenkomst te beëindigen of te ontbinden zonder dat dit tot enige aansprakelijkheid van de politie of het Openbaar Ministerie jegens producent leidt.
- 10.2 Deze overeenkomst kan uitsluitend worden aangepast of gewijzigd met schriftelijke toestemming van alle partijen.
- 10.3 Producent is niet gerechtigd de rechten van de producent en verplichtingen van politie en OM uit deze overeenkomst aan een derde over te dragen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie en het Openbaar Ministerie. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden verbonden.
- 10.4 Producent is gehouden een belangrijke wijziging in de zeggenschap binnen de onderneming van producent aan het Openbaar Ministerie en/of de politie te melden. Als een belangrijke wijziging kwalificeert in ieder geval een duurzame verkrijging of overdracht van zeggenschap als bedoeld in artikel 1, aanhef en sub d van de SER Fusiegedragsregels 2015. In geval van een belangrijke wijziging van zeggenschap zijn het Openbaar Ministerie en de politie ieder bevoegd hun medewerking aan het programma te stoppen en deze overeenkomst per direct te beëindigen of te ontbinden.

Artikel 11 Voortdurende rechten en verplichtingen

Na beëindiging van deze overeenkomst door verloop van de in artikel 2 bepaalde tijd, ontbinding of anderszins blijft de producent gebonden aan de voor hem uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen en aan de voorwaarden voor uitzending voortvloeiende uit artikel 4.3.

Artikel 12 Toepasselijk recht, geschillen

12.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

12.2 Indien partijen er niet in slagen een geschil in redelijkheid en billijkheid met elkaar op te lossen zal dit geschil tussen partijen ter zake van deze overeenkomst, uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter in het Arrondissement Den Haag.

Aldus opgemaakt en overeengekomen in tweevoud,

Openbaar Ministerie
namens deze

10.2.e

Plv. hoofdofficier parket CVOM

10.2.g

De korpschef van politie
namens deze

Mirjam Otten

Directeur Communicatie

Producent
namens deze

10.2.e

Directeur

d.d.

22-0-2010

d.d.

10-0-2010

d.d.

10-08-2018

